

Niepubliczne Przedszkole Miś w Kutnie

Nauczanie zdalne

Grupa 5-latków

09.06.2021

Temat: Poznajemy zwierzęta duże i małe



1. Na rozgrzewkę rodzic proponuje dziecku zabawę „**Palce gotowe do pracy**”. Wypowiada zdania, a dziecko ilustrują je ruchem:

- Kciuki gotowe? Tak! (dziecko wyciąga przed siebie kciuki z zaciśniętą pięścią)
- Wskazujące gotowe? Tak! (wyciąga drugi palec)
- Środkowe gotowe? Tak! (wyciąga trzeci palec)
- Serdeczne gotowe? Tak! (wyciąga czwarty palec)
- Małe gotowe? Tak! (wyciąga piąty palec)
- Wszystkie palce gotowe? Tak! (wyciąga wszystkie palce)

Następnie dziecko może przeliczyć swoje palce, dotykając nimi policzków z jednoczesnym głośnym nazywaniem ich, od początku oraz od końca.

2. „**Dyktando rysunkowe**” – zabawa grafomotoryczna rozwijająca orientację na kartce. Dziecko otrzymuje kartkę A4 oraz flamastry. Rodzic prosi, aby wskazało górę strony, a następnie jej dół. Prosi, żeby pokazało prawy bok strony, a następnie lewy. Na zakończenie zachęca, żeby dziecko poprowadziło wskazujący palec po prawej krawędzi kartki od góry do dołu. Następnie tłumaczy, że jego zadaniem będzie narysowanie zwierząt w odpowiednim miejscu na kartce. Zwierzęta muszą być narysowane dość szybko, więc rodzic za każdym razem będzie odliczał od 15 do 0. Na podstawie swojego (przygotowanego wcześniej) arkusza opisuje położenie zwierząt, np. Na dole kartki na środku znajduje się krowa. Obok, z prawej strony należy narysować świnkę. W prawym górnym rogu jest kura, a w lewym górnym rogu koza. Po zakończeniu pracy dzieci i rodzice mogą obejrzeć i porównać swoje rysunki.

3. „**Po co krowie rogi na głowie?**” – słuchanie wiersza W. Chotomskiej połączone z manipulowaniem sylwetami postaci i rozmową. Rodzic czyta treść wiersza W. Chotomskiej.

„Po co krowie rogi na głowie?”

Raz pewien gąsior,

spotkawszy krowę,
taką z tą krową zaczął rozmowę:
– Pani ma ładne oczy,
pani ma zgrabne nogi,
pani mogłaby zostać artystką filmową,
pani krowo, gdyby nie rogi...
Po co pani te rogi na głowie?
Czy nie warto pomyśleć o zmianie?
Pani byłoby bardziej do twarzy w kapeluszu,
w berecie, w turbanie.
Znam się dobrze na damskiej modzie,
na urodzie oraz na sztuce,
jaka pani byłaby śliczna,
gdyby pani chodziła w peruce!
No niech pani pomyśli przez moment,
no niech pani mi tylko powie –na co pani właściwie te rogi?
Po co pani te rogi na głowie?
A ta krowa nie rzekła słowa,
tylko głowę schyliła nisko
– jak mu dała rogami odpowiedź,
to przeleciał przez całe pastwisko.
Sto dwadzieścia koziołków fiknął,
wylądował w przydrożnym rowie
i już nigdy więcej nie pytał,
po co krowa ma rogi na głowie.

Wanda Chotomska Źródło: W. Chotomska, „Po co krowie rogi na głowie?” [w:]
„Książki dla małych i dużych. Wanda Chotomska Wiersze”, Wydawnictwo Wilga
S.A., Warszawa 2011, s. 18–19

Rodzic inicjuje rozmowę, zadając dziecku pytania:

- Czy gąsiorowi podobał się wygląd krowy?
- Co mu w nim przeszkadzało?
- Czy krowa udzieliła odpowiedzi na pytanie gąsiora?
- W jaki sposób gąsior dowiedział się, po co krowie rogi na głowie?
- Czy rogi krowy są niebezpieczne?.

4. **Bezpieczni na wsi – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie zagrożeń podczas pobytu na wsi.**

Rodzic prosi, aby dziecko zastanowiło się, czy tylko krowy bywają niebezpieczne i co może stanowić zagrożenie na wsi (odnoszą się do własnych doświadczeń oraz do

treści opowiadania M. Ledwoń „Wycieczka na wieś”). Następnie rodzic wyjmuję monetę, którą podrzuca. Jeśli wypadnie orzeł – dziecko wymienia czynności, które można wykonywać, gdyż są bezpieczne (i pod jakimi warunkami), np. Można karmić kury pod opieką dorosłego. Można zbierać owoce, które rosną na krzewach, ale należy uważać na osy. Jeśli wypadnie reszka – dziecko wymienia te czynności, które są zabronione, np. Nie wolno bawić się w pobliżu maszyn rolniczych. Nie można zbliżać się do zwierząt.

5. Proszę o wykonanie kart pracy z załączników.

Powodzenia 😊